



The Permanent Collection

Local & Oriental Silks
Wild Silks from Madagascar

- * Terraces, pergolas and views
- * Artisanal shop
- * Cafeteria
- * Film collection on silk production
- * Walks in a scented garden

Collection Permanente

Soieries Locales et Orientales
La Soie Sauvage de Madagascar

- * Terrasse panoramique
- * Boutique
- * Cafeteria
- * Collection de films sur la soie
- * Promenade dans un jardin de parfums



Association Memory and Development
thanks / remercie

Hermès (Paris) & Frida Debbané (Beirut)
for their support / pour leur soutien

Jean-Louis Mainguy
for the scenography / pour la scénographie

Mona Sader Issa
for her constant support /
pour son soutien permanent

as well as our sponsors / ainsi que nos sponsors



دومتكس
domtex

GT ASSEILY & CO



BANQUE
LIBANO-FRANÇAISE
Partenaire de vos ambitions

بنك لبنان والمهجر
BLOM BANK
بنك لبنان

BYBLOS BANK
YOUR BANK FOR LIFE

الائتماء اللبناني
CREDIT LIBANAIS

RAIDY
PRINTING PRESS

May 1st to October 31st 2009

Open daily 10 am to 6 pm or by appointment
Except Mondays

1^{er} mai au 31 octobre 2009

Tous les jours de 10h à 18h ou sur rendez-vous
Lundi relâche

Admission / Entrée:

Adult 5000 LL - Student 3000 LL

For more information /

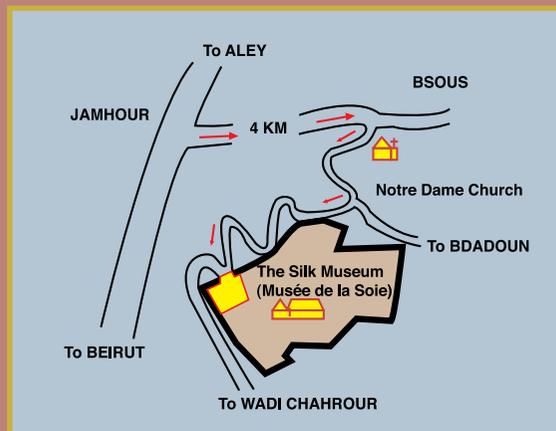
Pour plus de renseignements:

Tel: 05 -940 767 / 01 -744 222

Fax: 05 -942 834 / 01 -753 150

E-mail: info@thesilkmuseum.com

Website: www.thesilkmuseum.com



The Silk Museum Musée de la Soie

Bsous



A Journey in Silk

Hermès - The Silk Collection
of Frida Debbané

Un Voyage en Soie

Les Carrés Hermès
de Frida Debbané

Living Silk

Natural silk production from the worm to the finished product

- Silk worms, cocoons, Bombyx
- Mulberry “Golden Tree”
- Old machines, silk products
- Silk reeling
- Hand loom weaving
- Old photos

Guided visits



La Soie Vivante

La soie naturelle: de l'élevage du ver à soie au tissage

- Vers à soie, cocons, Bombyx
- Le Mûrier “Arbre d’Or”
- Outils, documents, produits
- Démonstrations de dévidage des cocons
- Tissage sur des métiers traditionnels
- Photos anciennes

Visites guidées



Hermès silk scarves have been the natural travelling companion and passion of Frida Debbané for a life time journey of beauty and appreciation. The silken squares of every colour and design, created over the years by the genius of Hermès artists, have been chosen by her to suit many moods, many moments. She has such a vast and varied collection, that no event, however grand or tedious, can pass without there being a suitable scarf to wear—to brighten the occasion, to enliven an outfit. Witness her remarkable journey in silk—all the better to understand the transformation that a Hermès silken square can make.

Dans la pensée des créateurs de chez Hermès, le foulard est une chose aérienne... et aérée. Notre collectionneuse se fie au foulard du jour pour chaque sortie. Elle a ses favoris pour les moments privilégiés intenses, ceux qu'elle préfère offrir au regard, comme un rappel, avant de les replier religieusement dans leurs boîtes. Elle veut bien être un voyageur sans bagages, mais jamais sans foulard. Elle sait que quand le fil des jours est de soie, le voyage devient odysée... Suivons-la pour mieux comprendre comment briser la monotonie des jours avec un carré de tissu.

Femme Magazine mai 2000
(Frida Debbané)

